

Сегодня городской музей предлагает вам новую заочную экскурсию по, казалось бы, знакомому, но всё-таки не совсем изведанному месту.

Почти в центре города, между улицами Поспелова и Макаренко, расположен уютный сквер. Он носит название «Любовь к Шории» и посвящён Анатолию Тунекову. В центре сквера стоит памятник этому шорскому поэту.

Анатолий Тунеков – певец и композитор, который воспевал в своих песнях Горную Шорию. Родился он в п. Чилису-Анзас 24 августа 1958 года. От мамы – Байлагашевой Татьяны Семёновны, Анатолий унаследовал любовь к музыке: она играла на балалайке и голосисто пела. Когда ему было четыре года, в их семье появился отчим, который заменил мальчику родного отца. Отчим был русским, вдвоём с мамой они составили хороший дуэт: балалаечница и гармонист. Оба очень любили петь, их охотно приглашали на деревенские праздники, а когда застолье случалось у них в доме, сын не отставал от взрослых, унаследовав от матери хороший голос. Учился в профтехучилище № 29 города Новокузнецка, где приобрёл специальность газозлектрос-

варщика, которую так и не смог полюбить. Там и началась музыкальная карьера Анатолия Тунекова. Играл в джазовом оркестре на трубе, гитаре, ударных инструментах. В армии в г. Уссурийске хороший слух позволил ему стать лучшим в дивизии радистом первого класса. С 1979 по 1990 гг. Анатолий работал водителем в совхозе «Сидоровский» под Новокузнецком, возил людям соседних деревень хлеб. Но всё равно не прекращал заниматься музыкой. А когда в селе открылась музыкальная школа, стал руководителем сразу двух вокально-инструментальных ансамблей – детского и взрослого.

Директор музея Н.А. Шихалёва и организатор ансамбля «Чылтыс» В.С. Курдакова пригласили Анатолия Тунекова в начале 90-х годов переехать в Таштагол и оказали содействие в трудоустройстве. Анатолий выступил на одном из первых «Ольгудек-пайрамов», спел шуточную песню собственного сочинения на шорском языке. И сразу

понравился публике. Как шорский поэт, композитор и исполнитель собственных песен он вырос, что называется, на глазах. С 1994 года Анатолий работал в отделе культуры администрации города руководителем ВИА «Шория» при ГДК «Топаз».

С музыкой Анатолий нигде не расставался, как бы времени не хватало, на кухне его квартиры всегда лежал блокнот и карандаш. Им написано около 40 песен.

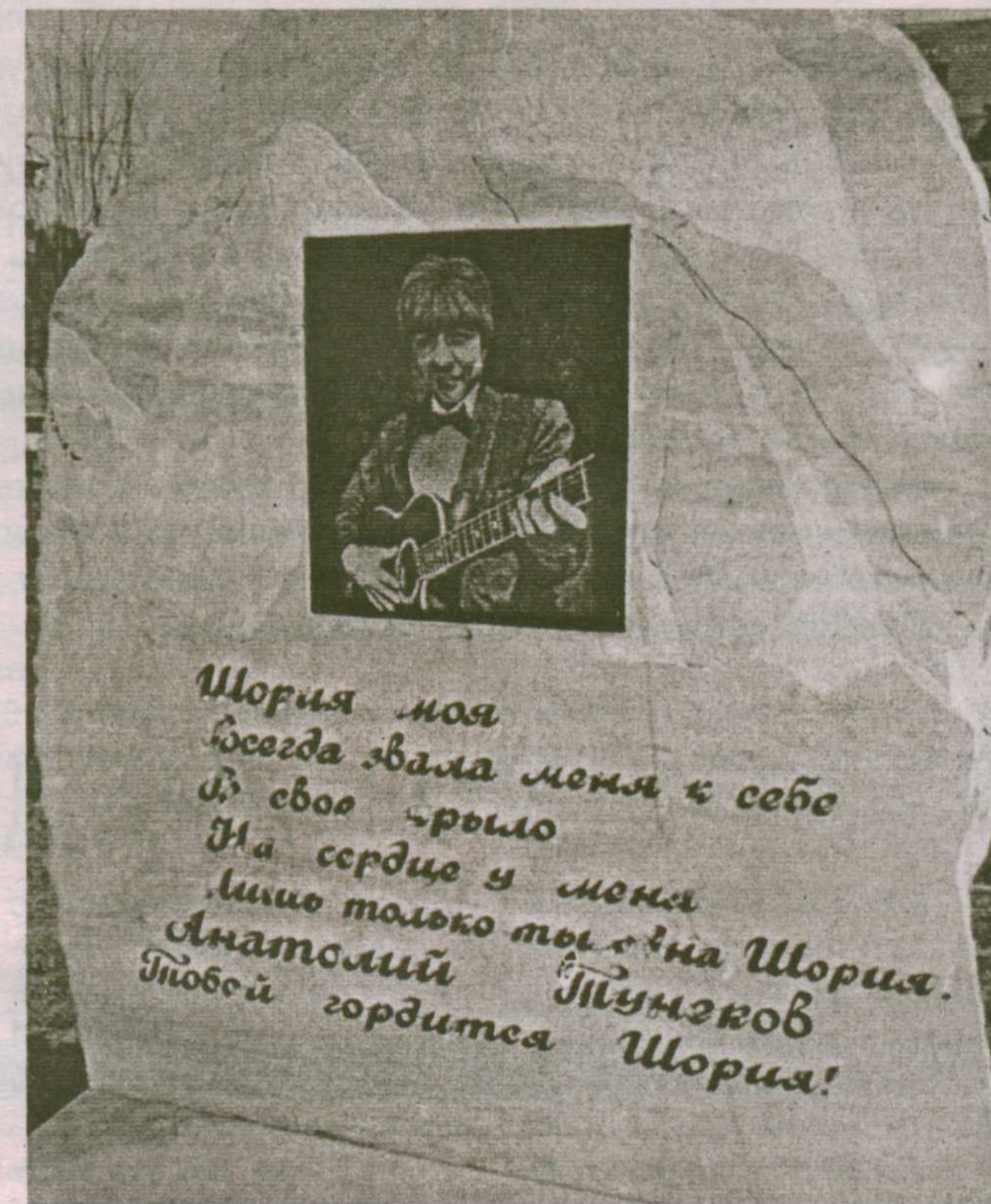
В 1994 году появился первый альбом группы «Шория». В Хакасии он стал дипломантом первого межрегионального конкурса эстрадной песни «От-ыры-94». 1 июня 1995 года ансамблю «Шория» присвоено звание «Народный».

В 1996 году выходит второй альбом «Любовь к Шории». С песнями из этого альбома Анатолий проехал города Кемеровской области, Хакасии, Алтая, Татарстана, Чувашии. Ими он открывал городские праздники и концерты. В 1997 году имел большой успех на I международном фестивале тюркских

народов.

Анатолий был полон творческих планов, писал стихи на шорском и русском языках и музыку к ним. Все его песни о Шории и её народе. Он так мечтал поехать на «Голос Азии», планировал выпустить 3-й альбом. Хотел создать детский ансамбль и шорский музыкальный театр... Но 2 апреля 1999 года его жизнь трагически оборвалась, ушёл из жизни талантливый человек, чей редкий дар народного певца «кайчи» волновал души людей. В его песнях была слышна боль за Родину, за положение шорского народа. Песни были очень глубокими по своему содержанию. Н.А. Шихалёва вспоминает: «... шорскому народу в 90-х годах очень повезло. У шорцев появился музыкант, применивший особенности национального пения и музыки в выступлениях своего эстрадного ансамбля. А. Тунеков – первопроходец в шорской эстраде, он проложил свою дорогу, по которой идут его преемники. Имя Анатолия вошло в историю, он превратился в свои песни».

Любовь к Шории



23 августа 2003 года в Таштаголе был открыт сквер имени Анатолия Тунекова и установлен памятник шорскому певцу и композитору. Ежегодно в сквере проходит фес-

тиваль шорской песни. Память о самобытном талантливом певце продолжает жить в сердцах жителей Таштагольского района...

Наталья Сидорова,
научный сотрудник музея
этнографии и природы Горной Шории
(По материалам архива музея)